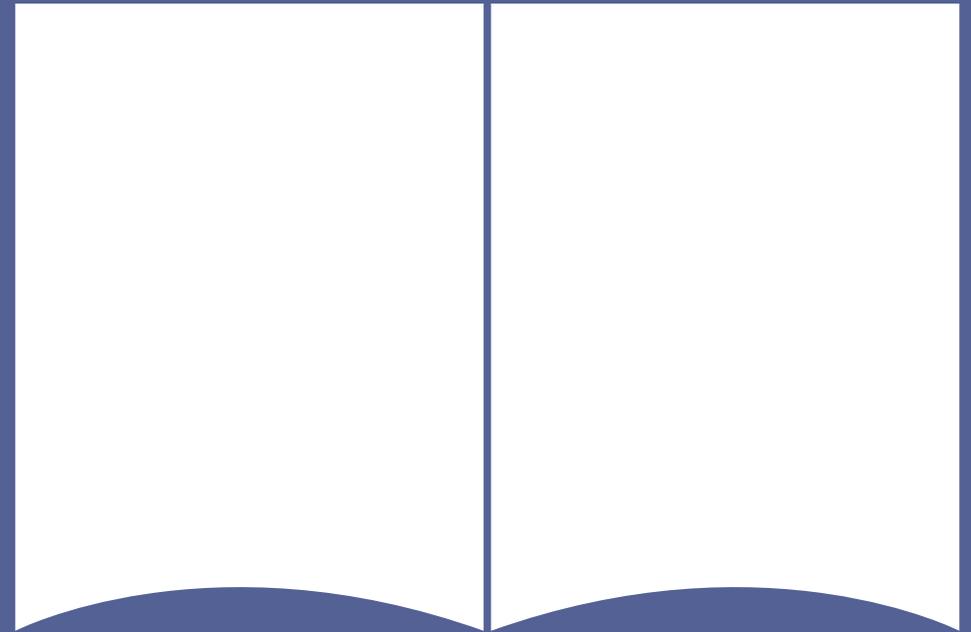


10

장애인문학관 건립



[장애인과 비장애인을 잇는 유희공간 활용]

**장애인문학관 건립**

2020 대구지역문제해결플랫폼 공동집행위원장  
대구사회혁신가네트워크 대표 박근식

1. 혁신이 뭐라고.

한 30년 전 무렵이든가, 혁신이라는 생경한 용어를 접한 듯합니다.

그때는 불꽃 같은 혁명의 시대임과 동시에 혁명이 어두운 역사의 뒤편길에 묻히는 시대였으니, 그저 혁명과 대치되는 정치적 개념 정도로 이해를 하였습니다. 이후 몇 번 인가 귀동냥 한 적이 있으나, 미련하게도 여전히 미몽입니다. 겸양이 아니라 솔직한 고백입니다. 제 스스로의 상태가 이럴진대, 혁신에 대한 어쭙은 이야기를 하자니 난감합니다. 어쨌든 혁신이란 무엇일까요, ‘삶이 무엇’이라 정의할 수 없을 경우까지도 소중하다면, 혁신 또한 그러하리라 믿어 봅니다.

2. 혁신은 꽃길입니다.

혁신은 어렵기도 하거니와 정답도 없습니다. 정답이 없다고 해서, 추상적 개념에 머물러서도 안 되겠지요. 서로의 처지와 환경이, 목표와 가치, 조직의 이해가 다르기 때문입니다. 혁신이 골치 아픈 이유입니다. 심지어, 일상의 수많은 혁신 담론은 혁신 자체를 피곤하게 만들곤 합니다. 공익, 마을, 사회적 경제, 사회적 기업, 청년, 협동 등 익숙한 단어들에 던지는 불편함도 있습니다. 혁신조차도 성과지표로 만들어야 할 지경이니, 혁신가의 하루

하루가 뭐 그리 행복할까요. 혁신의 결과가 반드시 좋은 결과만 낼 수 없다는 두려움까지 있습니다. 어쩌면 가까운 미래에, 혁신이란 말조차도 상투어가 될 수도 있으니, 누가 혁신을 하고자 할까요. 혁신은 가시밭길도 아니지만, 꽃길은 더 더욱 아닌 것 이지요.

3. 즐길 수밖에.

혁신이 삶과 밀착 되어 있는 한, 작은 혁신조차도 밀바닥과 지역에서 시작됩니다. 그래서야 혁신은 현장성이라는 꽃과 사람이라는 구체성을 잉태합니다. 혁신이 다양한 실험과 실패가 만든 행동전략인 이유이기도 하겠지요. 혁신의 성공만 있고, 실패한 혁신은 이미 혁신이 아니라고만 한다면, 그래서 모두가 실패를 두려워 한다면, 누가 도전 할까요? 물론, 혁신의 개념에는 더 나은 방법을 통한, 더 많은 수혜자를 만드는 실행이라는 것을 내포합니다. 그래서 혁신가의 삶은 사람을 만나고, 대화하고, 행동하는 것에서 출발해야 한다고 생각합니다. 혁신은 정책을 공유하는 사람들이 함께 걷는 것일 겁니다. 혁신은 사랑하는 사람과 만드는 건강한 제도이니깐요. 아마도 그럴 겁니다. 혁신가의 삶이 스스로와 타인의 불안한 영혼을 극복하는 과정이라면. 어렵더라도 그저 즐길 수 밖에요.

2020 대구지역문제해결플랫폼 공동집행위원장  
한국가스공사 상생협력처 사회공헌부장 심은정

2020년은 코로나 바이러스의 대유행으로 인하여 우리의 소중한 일상이 크게 영향을 받은 해였습니다. 사회 불균형, 급속한 기술 및 환경의 변화 등 다양한 요인에서 비롯되었던 여러 사회문제의 심각성이 증폭되는 한편 새로운 문제들도 발생하고 있습니다.

이러한 상황은 다시 한번 공동체의 가치를 생각하게 하는 계기가 됩니다. 다수가 지속가능한 공동체의 미래를 고민하고 해결방안을 모색할 때 보다 신속하게 상황을 개선하고 극복할 수 있기 때문입니다.

주민, 공공기관, 지방정부 Tri-sector의 만남을 통해 지역문제 해결을 위한 방안을 모색하는 지역문제해결플랫폼이 이러한 고민을 함께 하고 방안을 모색하기 위한 바람직한 연결 채널이라고 생각합니다.

지난해 대구 지역문제해결플랫폼은 코로나 시대에 대응하여 온라인 의제 포럼 진행, ON택트 사회혁신컨퍼런스 개최 등 새로운 방식으로의 협업 논의를 실행하였고, 무엇보다 코로나 재해 극복을 위한 지역에 적합한 의제를 발굴하고 실행하였습니다.

또한 복잡하고 다양한 지역문제들이 존재하는 만큼 이를 바라보는 이해관계자들의 인식도 다양한 가운데, 함께 문제를 정의하고 각자 보유한 역량과 자원을 매칭하여 해결방안을 찾아가는 과정에서 한 단계 성장한 플랫폼 기반을 마련하였습니다.

본 보고서는 지난 한 해 동안 지역 이해관계자들이 모여 지역의제를 선정하고 협의하여 해결방안을 도출한 크고 작은 성과들은 담고 있습니다. 새로운 지역현안을 논의함에 있어서, 지속적으로 발전하는 대구지역사회를 위한 소중한 자산이 될 것이라는 믿음과 바람을 갖습니다.

작은 것들을 연결하여 의미 있는 변화를 만들어내는 힘, 지역문제해결플랫폼이 대구 지역사회에서 기여하고자 하는 목표입니다.

2020 대구지역문제해결플랫폼 공동집행위원장  
대구광역시 자치행정과장 이은아

「2020 대구지역문제해결플랫폼 보고서」 발간을 축하합니다.

오늘날의 사회는 복잡하고 새로운 문제가 지속적으로 발생함으로써 시민들이 적극적으로 문제발굴에 참여하고, 민·관·공이 함께 해결해 나가는 협력과정의 중요성이 점점 커져가고 있습니다.

지난 한 해 동안 대구지역문제해결플랫폼은 다양한 경로를 통하여 여러 가지 지역사회 문제를 발굴하고, 해결방안 모색을 위해 실행 주체들과 협업 테이블을 구성하여 21개 의제를 함께 해결해 나가기 위해 많은 노력을 기울였습니다.

금번 발간되는 「2020 대구지역문제해결플랫폼 보고서」는 21개 지역문제들에 대한 논의와 해결과정들을 담고 있어, 우리 지역사회가 문제를 발굴하고 해결해 나가는 일련의 과정들을 한 눈에 볼 수 있도록 했다는 데 그 의미가 크다고 봅니다.

아무쪼록 본 보고서가 지역사회의 문제해결 시도 및 성과를 되돌아보는 계기가 되기를 바라며, 대구지역문제해결플랫폼이 지역사회 문제를 하나하나 해결해 나가는 씨앗이 되어 우리 대구가 시민에게 ‘행복’을 주는 큰 꽃밭이 될 수 있기를 기대합니다.

우리 시도 대구 시민 모두가 행복할 수 있는 따뜻한 공동체 건설에 적극 참여하도록 하겠습니다.

하나

## 의제 이해하기

### 01. 의제 소개

의제 추진 배경 및 목적 15P

의제 실행 방안 17P

### 02. 추진체계

추진체계 한 눈에 담기 19P

실행주체 소개 20P

둘

## 의제 진행 과정 파헤치기

01. 의제 추진 과정 한 눈에 담기 23P

### 02. 논의 과정

의제 제안 25P

### 02. 의제 실행

의제실행을 위한 협업테이블 29P

셋

## 의제 내다보기 이해하기

01. 의제 실행 성과 35P

02. 향후 의제 실행 계획 36P



하나

장애인

# 의제 이해하기

## 01. 의제 소개

의제 추진 배경 및 목적

15P

의제 실행 방안

17P

## 02. 추진체계

추진체계 한 눈에 담기

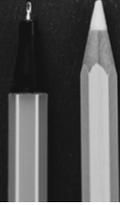
19P

실행주체 소개

20P

매개체

## 01 의제소개



### 장애인과 비장애인을 잇는 유희공간 활용 장애인문학관 건립

#### 현실vs이상 사이의 사회구성원

장애인과 비장애인은 서로에 대해 잘 알지 못한 채 살아가고 있습니다. 사전에는 장애인을 신체의 일부에 장애가 있거나 정신 능력이 원활하지 못해 일상생활이나 사회생활에서 어려움이 있는 사람으로 정의하고 있죠. 그러나 우리는 누구나 크고 작은 어려움을 가지고 있습니다. 다만 우리가 겪는 어려움이 장애를 가진 사람들의 어려움과 별반 다를 것 없다는 생각은 하지 못합니다. 이러한 이유 때문인지 주위를 둘러보았을 때, 장애인과 비장애인의 자연스러운 어울림은 어려워 보였습니다. 또한 둘 사이를 이어주는 매개체의 부재가 이를 더욱 심화시키고 있습니다.

#### 서로의 이야기를 듣는 공간 '장애인 문학관'

그렇다면 우리는 어디서 서로의 이야기를 들을 수 있고, 어떤 주제로 얘기를 나눌 수 있을까요.

우리가 꿈꾸는 세상은 어떤 세상인지, 각자의 세상 속에서 어떤 모습으로 살아 가고 있는지에 대해 어떻게 표현할 수 있을지 고민하게 되었습니다. 그러던 중, 문득 소통의 매개체로 문학이 떠올랐습니다. 내 마음속의 세상을 표현하면서, 또 그런 표현들을 서로 공유할 수 있을 것 같았습니다. 이러한 고민 끝에 서로의 생각을 시나 소설로 표현하고 공유하며, 각자의 세상을 알아가는 과정을 그리게 되었습니다. '문학'으로서 동요만찬 음악놀이센터, 대구지역문제해결플랫폼, 공유대구가 장애인과 비장애인을 이어 보려 합니다. 2020년 10월부터 2개월간 2차례의 협업테이블을 진행하였으며, 원데이클래스와 중·장기프로그램, 전시회를 통한 서로에 대한 이해와 인식전환을 목표로 한 실행방안을 기획하였습니다. 21년에는 더욱 활발한 진행으로 찾아뵈려합니다.

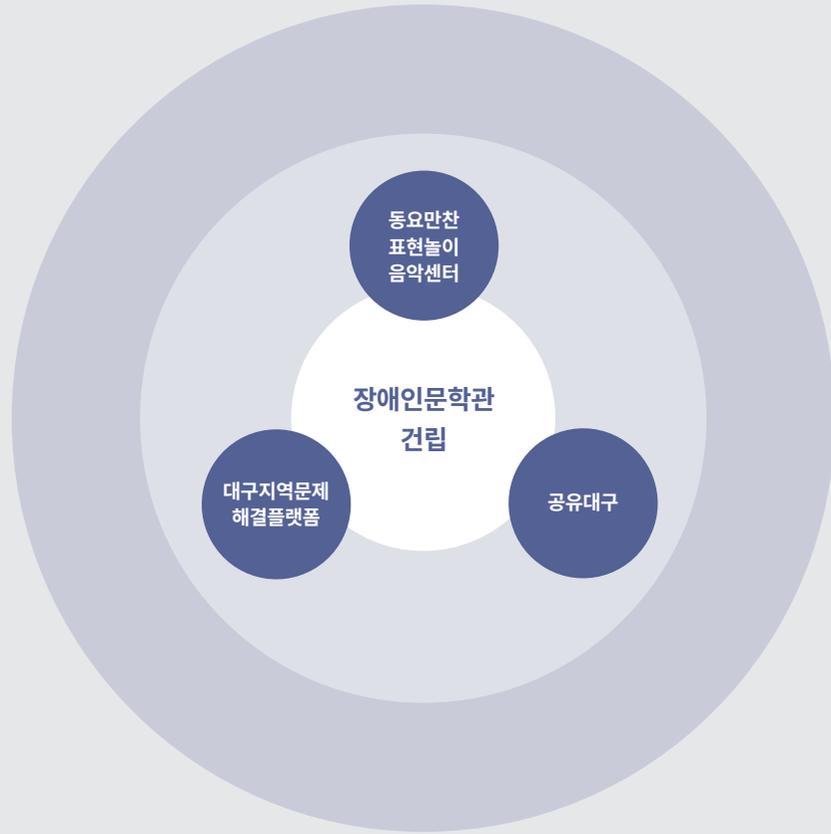
#### 우리는 모두 평등한 사회 구성원

사회는 '사람'과 '사람'이 모여 살아가는 곳입니다. 장애인이든 비장애인이든 우리는 모두 하나의 주체로서 살아갈 수 있습니다. 어렵다고해서 하지 못하는 것이 아니며, 무조건적인 도움이 필요한 존재도 아닙니다. 본 의제를 통해 장애인과 비장애인이 서로를 이해하고 인정하며, 평등한 사회 구성원으로서 만날 수 있는 사회를 위해 노력하겠습니다.



02

추진체계 한 눈에 담기



연 번	조직(단체)명	역 할	비 고
1	동요만찬 표현놀이 음악센터	의제 실행 기획 및 운영	
2	대구지역문제 해결플랫폼	의제 실행 지원	
3	공유대구	의제실행 자원 연계	

실행 주체 소개

1

동요만찬 표현놀이 음악센터

설립목적

글과 노래를 통해 아이들의 자아를 찾고 자존감 회복을 할 수 있도록 위함

비전

아이들이 표현하는 언어 그대로 들려주자.

주요사업

- 꿈·노래 프로젝트· 소셜벤처·스타트업 육성사업 지원
- 문제(트라우마)극복 노래 프로젝트
- 어린이글 뮤지컬 놀이학교 상시운영 등.

2

대구지역문제해결플랫폼

설립목적

다양한 지역사회문제를 시민이 직접 제안하고 민·관·공이 협력하여 함께 해결하기 위함

비전

지역이 직면한 다양하고 복잡한 문제의 발굴과 해결을 위해 시민이 주도하고 공공기관과 지자체의 역량을 모아 함께 풀어갑니다.

주요사업

- 온오프라인 과제 발굴
- 의제실행지원:과제심화지원연계
- 의제협업주체 역량강화도모
- 홍보채널운영:지역문제해결과정 홍보 및 인식확산

3

공유대구

설립목적

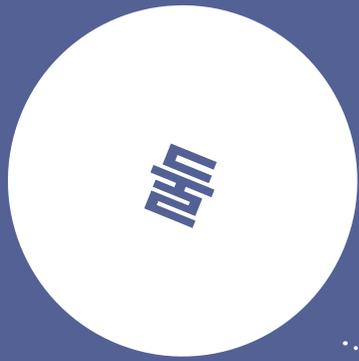
더 나은 변화를 만드는 공익활동이 지속가능한 대구.

비전

공익활동 주체를 발굴하고, 주체의 성장을 지원하여 공익활동 생태계 조성

주요사업

- 공유대구 플랫폼 운영
- 공유주체 및 모델 발굴
- 공유활동가 육성
- 기타사업



# 의제 진행 과정 파헤치기

01. 의제 추진 과정 한 눈에 담기 23P

02. 논의 과정

의제 제안 25P

03. 의제 실행

의제실행을 위한 협업테이블 29P



# 01 의제 추진 과정 한 눈에 담기



## 02 논의과정

## 장애인과 비장애인을 잇는 유휴공간 활용 장애인 문학관 의제 제안

개요	일시 : 3차 의제 제안
	제안자 : 이종일 이사장 (동요만찬 표현놀이 음악센터)

### 논의 내용 요약

#### 제안과제 : 장애인과 비장애인을 잇는 전철역사 내 장애인 문학관 건립

추진목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공간과 예술을 매개로 하여 장애인과 비장애인이 일상적으로 만나도록 함으로써 장애인에 대한 인식개선의 공론화: 전철 역사 내 유휴공간을 활용하여 장애인과 비장애인이 일상적으로 만날 수 있는 기회를 증대시킴</li> <li>- 장애인의 예술 창작활동을 지원하고, 그 결과물들을 상시 전시 및 정기 공연할 수 있도록 공간을 마련</li> </ul>
운영계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대구도시철도공사와 협업하여 전철 역사 내에 유휴공간 마련</li> <li>- 공간운영주체를 선정하여 공간운영에 대한 세부기획</li> <li>- 사업 운영 예산 확보</li> <li>- 공간운영기획: 창작활동지원, 상시전시, 정기공연 등</li> </ul>
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애인 창작활동지원의 필요성에 대한 의제 제안자의 의견 공유</li> <li>- 장애인 창작활동지원과 창작물 전시공간, 공연공간으로 활용할 공간 마련을 의제 실행의 실제적인 목표로 삼기로 함.</li> <li>- 추후 유휴공간과 공간운영인력, 운영예산 등에 대해 구체적인 논의가 필요.</li> </ul>



## 03 의제 실행

## 의제 실행을 위한 협업테이블 장애인문학관 건립 협업테이블 1차



**개요** 일시 : 2020년 11월 17일 (화) 15:30~16:30  
진행 : 대구지역문제해결플랫폼 사무실

**참여자 : 4명** 동요만찬 표현놀이 음악센터 이종일 이사장  
대구지역문제해결플랫폼 우장한 사무국장  
손주연 매니저  
유은정 매니저

## 논의 내용 요약

### 안건1.

#### 의제 실행 관련 방향성 논의

- 장애인 문학관 건립을 위한 공간 탐색
  - 대구도시철도공사 지하철 역사 내 공간 활용하는 방안
    - : 코로나 바이러스 종식 전까지 공간 사용 어려움.
    - : 상시적으로 사용하는 구조물 설치하는데 한계 있음.
  - 민간에서 운영하는 공간 활용하는 방안
    - : 저렴한 비용에 대한 가능
    - : 공유대구(정민경 매니저)와 미팅 일정 조율 필요함.

#### 예산지원 관련 논의

- 「장애인 문학관 건립」 의제 실행에 필요한 물품 구매
  - : 가용예산 : 최대 200만원
  - : 실행 주체와 협의 후 진행 예정

### 안건2.

#### 차기 회의 일정 및 참여자 구성

- 차기 회의
  - 대구도시철도공사
    - : 참석(예정) : 이재찬 선임매니저, 손주연 매니저
  - 공유대구
    - : 이종일 이사장 (동요만찬 표현놀이 음악센터)
    - : 우장한 사무국장, 손주연 매니저 (대구지역문제해결플랫폼)

## 의제 실행을 위한 협업테이블 장애인문학관 건립 협업테이블 2차



**개요** 일시 : 2020년 11월 23일 (월) 13:00~14:00  
진행 : 대구지역문제해결플랫폼 사무실

**참여자 : 4명**

동요만찬 표현놀이 음악센터	이종일 이사장
공유대구	정민경 매니저
대구지역문제해결플랫폼	우장한 사무국장
	손주연 매니저

## 논의 내용 요약

### 안건1.

#### 의제 실행 관련 방향성 논의

- 장애인 문학관 건립을 위한 공간 탐색
  - 민간/공공 유휴 공간
- : 공간 찾기 (홈페이지 활용)

- 장애인 문학관 내부 운영 방안 논의
  - 프로그램 세부 계획(안) 작성

- 장애인 문학관 내부 운영을 위한 비품리스트 공유

### 안건2.

#### 차기 회의 일정 및 참여자 구성

- 코로나 종식 이후 가능한 협업 주체 정리

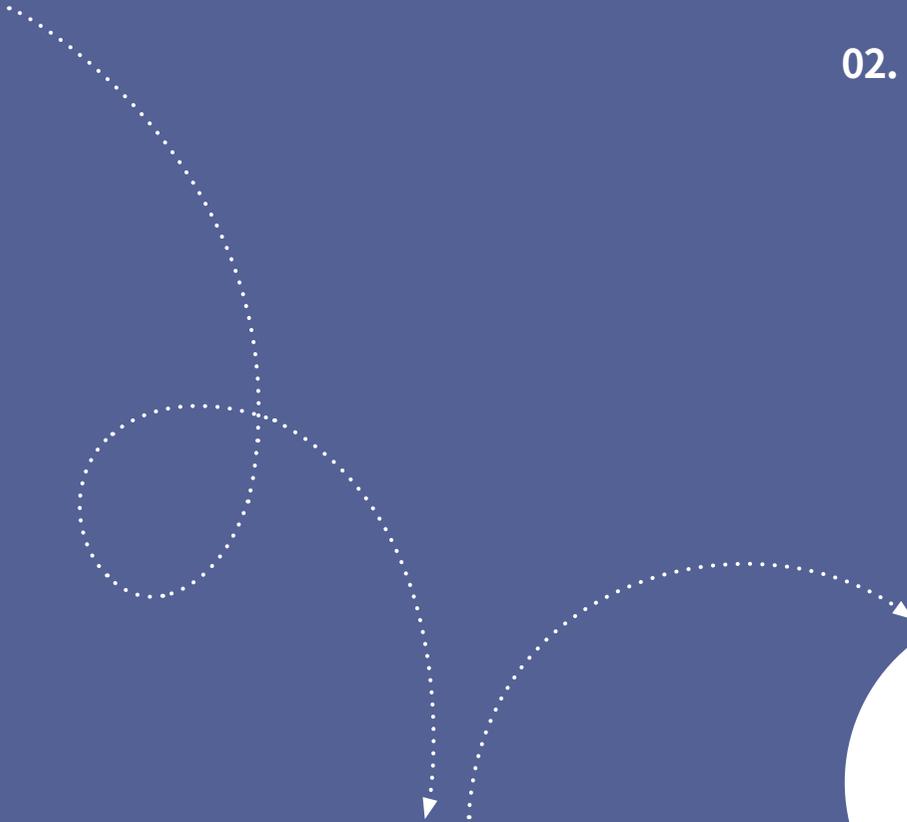


# 의제 내다보기 이해하기

---

01. 의제 실행 성과 35P

02. 향후 의제 실행 계획 36P



# 01 의제 실행 성과

장애인과 비장애인을 잇는 유휴공간 활용 장애인 문학관 건립 의제 실행을 통해 다음과 같은 성과를 확인할 수 있었습니다.

- ① 향후 의제 실행을 위한 활용 가능한 공유 공간 조사
  - 대구 공공기관 및 병원, 대학교 등 , 13곳의 공유 공간 목록 작성
- ② 향후 의제 실행을 위한 협업테이블
  - 2회 진행

공유 공간 조사

협업테이블

13 곳

2 회

# 02 향후 의제 실행 계획

- 1 2021년 실행의제로서 「장애인문학관」 건립 및 운영 고도화 (예정)
  - 2021년 「유휴공간을 활용한 장애인 문학관」 (가칭)



- 2 2021년 추진방향 (붙임자료 참고)
  - 가. 장애인과 비장애인 예술 활동 지원
    - 중기(4주, 8주) 프로그램, 장기(12주이상) 문학 강연
    - 단기(원데이클래스)프로그램 통한 단기 창작 체험
  - 나. 유휴공간을 활용한 창작 예술품 전시 활동
    - 대구/경북 내 민간·공공 유휴공간을 활용한 전시 활동 지원
    - 유휴 공간 확보 및 공간 도슨트 형식으로 공간 운영 등

다. 운영프로그램 세부 계획(안)

기간	프로그램 운영(명)	세부내용
단기(원데이클래스)	우리 같이 얘기하고 노래하자	중기/단기 일정 원데이클래스(참여형)
중기(4~8회차)	직접 노래를 불러본다 (성인, 청소년반)	삶의 시를 작성한 것을 바탕으로, 노래로 만들기
	아이야, 너를 노래하렴 (어린이반)	
장기(12회이상)	삶의 시를 들려준다 (성인반)	본인의 삶을 시로 표현하기
	아이야, 너를 얘기하렴 (어린이반)	

의제 가이드북

장애인과 비장애인을 잇는 유희공간 활용

장애인문학관 건립

발행일 2021년 04월 22일

발행처 대구지역문제해결플랫폼

기획·글·디자인 대구지역문제해결플랫폼

주최 행정안전부, 대구광역시

주관 대구지역문제해결플랫폼